

INFORMAZIONI PERSONALI

GIACOMO CUPPOLONI

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

ISPETTORE DI PRODUZIONE PER FILM E SERIE TV –
LOCATION MANAGER PER FILM E SERIE TV –
ORGANIZZATORE DELLA PRODUZIONE PER
CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI – PRODUCER PER
CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- (DICEMBRE 2023) LOCATION MANAGER – SCOUTING
PER LA SERIE TV "SPIN" DIRETTA DA MICHAL COOPER KEREN, PRODOTTA DA GOOD KARMA
SRL (2023)
DURATA PROGETTO 1 MESE
- (OTTOBRE- DICEMBRE 2023) ASSISTENTE LOCATION MANAGER PER IL FILM "IN THE HAND OF DANTE" DIRETTO DA JULIAN
SCHNABEL, PRODOTTO DA INDIANA PRODUCTION SPA (2023)
DURATA PROGETTO 3 MESI
- (SETTEMBRE 2023) ASSISTENTE LOCATION MANAGER PER IL FILM "RICCHI A TUTTI I COSTI" DIRETTO DA
GIOVANNI BOGNETTI, PRODOTTO DA COLORADO FILM SRL (2023)
DURATA PROGETTO 1 MESE
- (MARZO-GIUGNO 2023) ISPETTORE DI PRODUZIONE PER IL FILM "SEI FRATELLI" DIRETTO DA SIMONE GODANO,
PRODOTTO DA GROENLANDIA SRL (2023)
DURATA PROGETTO 4 MESI
- (FEBBRAIO 2023) ASSISTENTE LOCATION PER LA SECONDA UNITÀ DEL FILM "ORIGINS", DIRETTA DA
ALESSANDRO ONGARO, PRODOTTO DA LEGENDARY PICTURES, PRODUZIONE ESECUTIVA
EAGLE PICTURE SPA (2023)
DURATA PROGETTO 1 MESE
- (GIUGNO-DICEMBRE 2022) SEGRETARIO DI PRODUZIONE PER LA SERIE TV "QUI NON È HOLLYWOOD" DIRETTA DA PIPPO
MEZZAPESA, PRODOTTA DA GROENLANDIA SRL/DISNEY ITALIA (2022-2023)
DURATA PROGETTO 6 MESI
- (MAGGIO 2022) SEGRETARIO DI PRODUZIONE PER LO SPOT "TIM D&G" DIRETTO DA GIUSEPPE TORNATORE,
PRODOTTUZIONE ESECUTIVA THINK-CATTLEYA (2022)
DURATA PROGETTO 2 SETTIMANE

- (APRILE-MAGGIO 2022) SEGRETARIO DI PRODUZIONE PER IL FILM "IO, CAPITANO" DIRETTO DA MATTEO GARRONE, PRODOTTO DA ARCHIMEDE SRL (2022)
DURATA PROGETTO 1 MESE
- (FEBBRAIO-APRILE 2022) SEGRETARIO DI PRODUZIONE PER IL FILM "COME PECORE IN MEZZO AI LUPI" DIRETTO DA LYDA PATITUCCI, PRODOTTO DA GROENLANDIA SRL (2022)
DURATA PROGETTO 3 MESI
- (OTTOBRE-DICEMBRE 2021) SEGRETARIO DI PRODUZIONE PER IL FILM "CHIARA" DIRETTO DA SUSANNA NICCHIARELLI, PRODOTTO DA VIVO FILM SRL (2021)
DURATA PROGETTO 3 MESI
- (MAGGIO-AGOSTO 2021) SEGRETARIO DI PRODUZIONE – COVID MANAGER PER IL FILM "IL PATAFFIO", DIRETTO DA FRANCESCO LAGI, PRODOTTO DALLA VIVO FILM SRL (2021)
DURATA PROGETTO 3 MESI
- (MARZO-MAGGIO 2021) ASSISTENTE LOCATION/ISPETTORE DI PRODUZIONE PER IL FILM "C'ERA UNA VOLTA IL CRIMINE" DIRETTO DA MASSIMILIANO BRUNO, PRODOTTO IIF (2021)
DURATA PROGETTO 3 MESI
- (GENNAIO-MARZO 2021) SEGRETARIO DI PRODUZIONE – COVID MANAGER PER IL FILM "IL PARADISO DEL PAVONE" DIRETTO DA LAURA BISPURI, PRODOTTO DA VIVO FILM SRL (2021)
DURATA PROGETTO 3 MESI
- (SETTEMBRE-DICEMBRE 2020) ISPETTORE DI PRODUZIONE PER IL FILM "PANTAFÀ", DIRETTO DA EMANUELE SCARINGI, PRODOTTO DA FANDANGO SPA (2020)
DURATA PROGETTO 4 MESI
- (LUGLIO-SETTEMBRE 2020) ASSISTENTE LOCATION MANAGER PER IL FILM "MONDOCANE", DIRETTO DA ALESSANDRO CELLI, PRODOTTO DA GROENLANDIA SRL (2020)
DURATA PROGETTO 2 MESI
- (GIUGNO 2020) SEGRETARIO DI PRODUZIONE PER LO SPOT "DESIDERI" MOLINO CASILLO, REGIA DI TOMMASO LUSENA, PRODOTTO DA CANNIZZO PRODUZIONI (2020)
DURATA PROGETTO 1 SETTIMANA
- (GIUGNO-DICEMBRE 2019) AIUTO SEGRETARIO PRODUZIONE PER LA SERIE TV "ROMULUS", REGIA DI MATTEO ROVERE, ENRICO MARIA ARTALE E MICHELE ALHAIQUE, PRODOTTO DA GROENLANDIA SRL - CATTLEYA-ITV-SKY (2019)
DURATA PROGETTO 7 MESI
- (GENNAIO-GIUGNO 2019) DIRETTORE DI PRODUZIONE PER IL LUNGOMETRAGGIO "L'ULTIMO PIANO", PROGETTO FINANZIATO DALLA SCUOLA GIAN MARIA VOLONTE', PRODUZIONE ESECUTIVA AFFIDATA ALLA VIVO FILM SRL (2019)
- (GENNAIO 2019) AIUTO SEGRETARIO PRODUZIONE PER IL LUNGOMETRAGGIO "IL CATTIVO POETA", REGIA DI GIANLUCA JODICE, PRODOTTO DA ASCENT FILM SRL (2019)
DURATA PROGETTO 1 MESE
- (DICEMBRE 2018) AIUTO SEGRETARIO PRODUZIONE PER IL LUNGOMETRAGGIO "CROCE E DELIZIA", REGIA DI SIMONE GODANO, PRODOTTO DA GROENLANDIA SRL (2018)
DURATA PROGETTO 2 SETTIMANE
- ASSISTENTE PRODUZIONE PER LA P. PILOTA DELLA SERIE "BABEL", REGIA DI CARLO

- (LUGLIO 2018) ALFANO (2018)
DURATA PROGETTO 2 SETTIMANE
- (GIUGNO 2018) AIUTO SEGRETARIO PRODUZIONE PER IL LUNGOMETRAGGIO "IL CAMPIONE", REGIA DI LEONARDO D'AGOSTINI, PRODOTTO DA GROENLANDIA SRL (2018)
DURATA PROGETTO 1 MESE
- (MARZO 2018) ASSISTENTE PRODUZIONE PER LO SPOT TIM, PRODUZIONE ESECUTIVA THINK-CATTELEYA (2018)
DURATA PROGETTO 1 SETTIMANA
- (GIUGNO 2017) AIUTO SEGRETARIO PRODUZIONE NEL LUNGOMETRAGGIO "LA CASA DI FAMIGLIA" REGIA DI AUGUSTO FORNARI, PRODOTTO DA IIF -ITALIAN INTERNATIONAL FILM (2017)
DURATA PROGETTO 1 MESE
- (OTTOBRE-NOVEMBRE 2016) AIUTO SEGRETARIO PRODUZIONE NEL LUNGOMETRAGGIO "TIRO LIBERO", REGIA DI ALESSANDRO VALORI, PRODOTTO DA LINFA CROWD 2.0 SRL (2016)
DURATA PROGETTO 2 MESI

CORTOMETRAGGI

COORDINAMENTO BANDI MINISTERIALI PER IL DOCUMENTARIO "PER FORTUNA NON SI È FATTO MALE NESSUNO" DIRETTO DA DANIELE GAGLIANONE, PRODOTTO DA YUK! FILM E MALFÈ FILM (2020)

ORGANIZZATORE GENERALE DEL CORTOMETRAGGIO "IL PECCATO ORIGINALE", DIRETTO DA PAOLO SINIGAGLIA, SUPERVISIONE ALLA PRODUZIONE GROENLANDIA SRL (2020)

ORGANIZZATORE GENERALE DEL CORTOMETRAGGIO "MORTE STAGIONI", DIRETTO DA PIETRO PORPORATI, SUPERVISIONE ALLA PRODUZIONE "SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ(2019)

ORGANIZZATORE GENERALE PER IL CORTOMETRAGGIO "LA STRADA VECCHIA", REGIA DI DAMIANO GIACOMELLI, PRODOTTO DA "OFFICINE MATTOLI PRODUZIONI", CON IL SOSTEGNO DELLA FONDAZIONE MARCHE CULTURA – MARCHE FILM COMMISSION (2018) VINCITORE DEL PREMIO GAI – GIOVANI AUTORI ITALIANI A VENEZIA

ORGANIZZATORE GENERALE PER IL CORTOMETRAGGIO "SOUL-WASH", REGIA DI GIULIA CACCHIONI, CORTO REALIZZATO DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO PRESSO "SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ" (2018)

ORGANIZZATORE GENERALE PER IL CORTOMETRAGGIO "THE JOTTER", REGIA DI FRANCESCO DI NUZZO, CORTOMETRAGGIO FINALISTA DEL 48FILMPROJECT E VINCITORE DEL PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA E MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA (2017)

REGISTA NEL CORTOMETRAGGIO "BUONA", CORTOMETRAGGIO PRODOTTO DALL'"ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE OFFICINE MATTOLI", CORTO REALIZZATO DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO PRESSO "OFFICINE MATTOLI" (2016)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- (A.A. 2016-2019) CORSO TRIENNALE PRESSO "SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ" ROMA (RM)
DIPLOMA IN ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE A.A. 2016-2019

(A.A. 2014-2016) CORSO BIENNALE DI REGIA PRESSO "OFFICINE MATTOLI" TOLENTINO (MC)
DIPLOMA IN REGIA CINEMATOGRAFICA A.A. 2014-2016

(A.A. 2011-2012) DIPLOMA LICEO SCIENTIFICO PRESSO ISTITUTO SUPERIORE "PRINCIPE DI
NAPOLI" – ASSISI (PG)

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue INGLESE, LIVELLO B1
SPAGNOLO

Competenze comunicative ▪ Esperienze comunicative acquisite in quasi un decennio di lavori presso le produzioni cinematografiche, uso della lingua inglese e spagnola acquisito oltre che negli accademici anche durante i progetti lavorativi con personale europeo

Competenze organizzative e gestionali ▪ Competenze in ambito Organizzativo e gestionale, Coordinator di un progetto, coordinator per bandi ministeriali e regionali

Competenze professionali ▪ Organizzatore della Produzione per piccoli e grandi progetti dell'Audiovisivo, Location Manager e Scouting per progetti Audiovisivi

Competenza digitale ▪ buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
▪ buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale

Patente di guida AB, Automunito

Pubblicazioni

Presentazioni

Progetti

Conferenze

Seminari

Riconoscimenti e premi

Appartenenza a gruppi /

associazioni

Referenze

Dati personali

Menzioni

Corsi

Certificazioni

Rimuovere le voci non rilevanti nella colonna di sinistra.

Esempio di pubblicazione:

- Come scrivere un CV di successo, New Associated Publisher, Londra, 2002.

Esempio di progetto:

- La nuova biblioteca pubblica di Devon. Architetto a capo del progetto e realizzazione, della supervisione della commessa e della costruzione (2008-2012).

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

"Codice in materia di protezione dei dati personali.