



#### LAZIOCREA S.P.A.

Selezione di progetti di animazione artistica, culturale, di spettacolo dal vivo da realizzarsi presso il WEGIL

#### Verbale n. 3

L'anno 2019 il giorno 9 del mese di ottobre alle ore 11:00 presso la sede legale della Società LAZIOcrea S.p.A., in Via del Serafico 107 – 00142 Roma, si è riunita la Commissione nominata con Determina del 24/09/2019 (prot. n. 839), per l'apertura e la valutazione delle proposte della procedura in epigrafe; la Commissione è così composta:

- Elena Lo Presti, in qualità di Presidente
- Galileo Lorenzo Sciarretta, in qualità di Componente
- Marco Stefani, in qualità di Componente

Alle ore 11:00 constatata la presenza di tutti i componenti della commissione, il Presidente dichiara aperta e validamente costituita la seduta.

La Commissione riceve dall'Ufficio Gestione Amministrativa Acquisti e Gare dell'Area Affari Legali di LAZIOcrea S.p.A. le scatole contenenti le proposte dei candidati già verificati e quelli ancora da verificare.

In seguito avvia i lavori della seduta, con la valutazione <u>amministrativa</u> delle restanti proposte pervenute sulla base di quanto indicato al paragrafo 7 dell'Avviso Concorrenziale.

Dopo attenta valutazione della documentazione amministrativa prodotta, si attesta la regolare conformità di quanto richiesto dal paragrafo 7 dell'Avviso Concorrenziale da parte di 25 candidati su 26 visionati.

La Commissione ha dichiarato inammissibile ai sensi dell'art. 7 c. 1 del suddetto Avviso il progetto n. 45 (quarantacinque) presentato da Librerie di Roma, in quanto, alla domanda di partecipazione non è stato allegato il richiesto documento d'identità del proprio Legale Rappresentante.

Successivamente la Commissione procede alla valutazione delle restanti 25 proposte progettuali, preso atto dei criteri di valutazione di cui al punto 9 dell'Avviso Concorrenziale.



### Plico n. 41: Associazione Culturale Muovileidee

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| Z | EVENTO                                | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza<br>dei costi con<br>la tipologia<br>e qualità del<br>progetto e<br>capacità di<br>sostegno<br>dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|---------------------------------------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------|
| 1 | InVerso Trio<br>feat. Ninon<br>Valder | E         | 30                                  | 19                                   | 23   | 72            |
| 2 | Federica<br>Michisanti<br>Horn Trio   | E         | 19                                  | 19                                   | 23   | 61            |

## Plico n. 42: Associazione Culturale LoxoSconcept

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| N | EVENTO     | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza<br>dei costi con<br>la tipologia<br>e qualità del<br>progetto e<br>capacità di<br>sostegno<br>dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|------------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------|
| 1 | SilentEtra | С         | 19                                  | 19                                   | 14   | 52            |

A G

# Plico n. 43: Cooperativa Sociale a.r.l. Spazio Libero ONLUS

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| N | EVENTO  | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza<br>dei costi con<br>la tipologia<br>e qualità del<br>progetto e<br>capacità di<br>sostegno<br>dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|---|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------|
| 1 | Mille e una<br>storia di<br>donne del<br>Risorgimento | А         | 19                                  | 10                                   | 16   | 45            |

## Plico n. 44: Ass.ne Culturale compagnia del teatro

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

| N | EVENTO                                  | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza<br>dei costi con<br>la tipologia<br>e qualità del<br>progetto e<br>capacità di<br>sostegno<br>dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|---|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------|
| 1 | Aldo Moro 21<br>quadri di una<br>storia | А         | 19                                  | 10                                   | 15   | 44            |
| 2 | Facciamo<br>numero                      | F         | 20                                  | 10                                   | 15   | 45            |



# Plico n. 46: Ass.ne Internazionale di Amicizia solidarietà con i Popoli

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| N | EVENTO                                     | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza<br>dei costi con<br>la tipologia<br>e qualità del<br>progetto e<br>capacità di<br>sostegno<br>dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|--|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------|
| 1 | Per fare un<br>albero ci<br>vuole un fiore | G         | 20                                  | 12                                   | 14   | 46            |
| 2 | Precarious                                 | D         | 19                                  | 12                                   | 14   | 45            |
| 3 | DDT  | Α         | 21                                  | 12                                   | 14   | 47            |

# Plico n. 47: Ass.ne Culturale II Naufragarmedolce

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

| N | EVENTO    | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza dei costi con la tipologia e qualità del progetto e capacità di sostegno dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|-----------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---------------|
| 1 | Follerie! | D         | 36                                  | 20                                   | 20  | 76            |



#### Plico n. 48: Ass.ne Culturale Procult

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| Ν | EVENTO                           | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza dei costi con la tipologia e qualità del progetto e capacità di sostegno dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|----------------------------------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---------------|
| 1 | La Religione<br>del mio<br>tempo | А         | 20                                  | 11                                   | 9   | 40            |
| 2 | PerFormativa<br>Sociale          | F         | 19                                  | 11                                   | 9   | 39            |

#### Plico n. 49: BPM Concerti Srl

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

| N | EVENTO         | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza dei costi con la tipologia e qualità del progetto e capacità di sostegno dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|----------------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---------------|
| 1 | BPMExperimenta | E         | 45                                  | 23                                   | 15  | 83            |

## Plico n. 50: Ass.ne Imprenditori di sogni

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| N | EVENTO                               | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza<br>dei costi con<br>la tipologia<br>e qualità del<br>progetto e<br>capacità di<br>sostegno<br>dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|--------------------------------------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------|
| 1 | Mille Galassie<br>tra le tue<br>mani | А         | 27                                  | 12                                   | 11   | 50            |
| 2 | La colazione<br>di Jurii<br>Gagarin  | А         | 20                                  | 12                                   | 11   | 44            |
| 3 | L'uomo<br>infinito                   | А         | 19                                  | 12                                   | 11   | 42            |
| 4 | Lost<br>Christmas                    | G         | 22                                  | 12                                   | 11   | 45            |

# Plico n. 51: Associazione Gruppo Storico Romano

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| N | EVENTO  | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza dei costi con la tipologia e qualità del progetto e capacità di sostegno dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|---------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---------------|
| 1 | Vetitus | А         | 32                                  | 9                                    | 10  | 51            |

of R

# Plico n. 52: Associazione Mag. Movimento Artistico Giovanile

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| N | EVENTO                 | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza<br>dei costi con<br>la tipologia<br>e qualità del<br>progetto e<br>capacità di<br>sostegno<br>dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|------------------------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------|
| 1 | La bambina<br>di carta | F         | 27                                  | 19                                   | 14   | 60            |

#### Plico n. 53: Ottimo Massimo srl

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| N | EVENTO  | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza<br>dei costi<br>con la<br>tipologia e<br>qualità del<br>progetto e<br>capacità di<br>sostegno<br>dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|---|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---------------|
| 1 | Storie per<br>ricominiciareFelice<br>Libro Nuovo! | G         | 19                                  | 15                                   | 10  | 44            |

### Plico n. 54: Vox Communication srl

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

| N | EVENTO                        | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza dei costi con la tipologia e qualità del progetto e capacità di sostegno dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|-------------------------------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---------------|
| 1 | Indovina cosa<br>c'è per cena | С         | 22                                  | 19                                   | 10  | 51            |



# Plico n. 55: Le sette allegre risatelle/Esibirsi

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| N | EVENTO  | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza<br>dei costi con<br>la tipologia<br>e qualità del<br>progetto e<br>capacità di<br>sostegno<br>dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|---|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------|
| 1 | II Cadavere<br>exquis                                 | F         | 17                                  | 13                                   | 9  | 39            |
| 2 | The Samson<br>Option                                  | А         | 18                                  | 13                                   | 9  | 40            |
| 3 | Truciolo di<br>legno e il<br>Miracolo della<br>Befana | G         | 30                                  | 13                                   | 9  | 52            |

#### Plico n. 56: Associazione raccontami una storia

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| N | EVENTO                          | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Event<br>o | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza<br>dei costi<br>con la<br>tipologia e<br>qualità del<br>progetto e<br>capacità di<br>sostegno<br>dell'attività | Tot. Punti        |
|---|---------------------------------|-----------|---|--------------------------------------|---|-------------------|
| 1 | II Canto<br>dell'Arte           | С         | 19                                      | 10                                   | 9   | 46                |
| 2 | Radici e<br>Strade              | F         | 32                                      | 10                                   | 9   | 51                |
| 3 | Riflessi<br>Arcobaleno          | F         |   | IØ:                                  |   | NON<br>VALUTABILE |
| 4 | Fiaba di<br>Natale              | G         | 19                                      | 10                                   | 9   | 38                |
| 5 | Grande<br>festa della<br>Befana | G         | 20                                      | 10                                   | 9   | 39                |

A -

### Plico n. 57: Univers S.r.l.

, t

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| N | EVENTO | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza<br>dei costi con<br>la tipologia<br>e qualità del<br>progetto e<br>capacità di<br>sostegno<br>dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|--------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------|
| 1 | MURO   | Е         | 40                                  | 19                                   | 22   | 81            |

## Plico n. 58: Zip zone di intersezione positiva

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| N | ÉVENTO                   | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Event<br>o | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza dei costi con la tipologia e qualità del progetto e capacità di sostegno dell'attività | Tot. Punti |
|---|--------------------------|-----------|---|--------------------------------------|---|------------|
| 1 | Quasi<br>Natale          | А         | 19                                      | 15                                   | 18  | 52         |
| 2 | Samba a<br>Trastevere    | В         | 36                                      | 15                                   | 18  | 69         |
| 3 | Il Circo delle<br>Nuvole | G         | 15                                      | 15                                   | 18  | 48         |

A South of the state of the sta

# Plico n. 59: Oneurope ONLUS

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| N | EVENTO        | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza<br>dei costi con<br>la tipologia<br>e qualità del<br>progetto e<br>capacità di<br>sostegno<br>dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|---------------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------|
| 1 | Le mie Radici | F         | 19                                  | 15                                   | 8  | 42            |

### Plico n. 60: Menti Associate

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

| Z | EVENTO                            | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Event<br>o | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza dei costi con la tipologia e qualità del progetto e capacità di sostegno dell'attività | Tot. Punti |
|---|-----------------------------------|-----------|---|--------------------------------------|---|------------|
| 1 | Sale-<br>L'innocenza<br>dentro me | E         | 21                                      | 12                                   | 8   | 41         |
| 2 | Alice<br>Caronna-<br>Alba         | E         | 19                                      | 12                                   | 8   | 39         |
| 3 | Lorenzo<br>Lepore                 | E         | 20                                      | 12                                   | 8   | 40         |
| 4 | L'ultima fila                     | Е         | 19                                      | 12                                   | 8   | 39         |

#### Plico n. 61: Ass.ne Musicale Tito Gobbi

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| N | EVENTO           | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza dei costi con la tipologia e qualità del progetto e capacità di sostegno dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|------------------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---------------|
| 1 | Serva<br>padrona | Е         | 22                                  | 15                                   | 9   | 46            |

### Plico n. 62: Iperico Servizi per la Cultura

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| N | EVENTO              | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Event<br>o | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza<br>dei costi<br>con la<br>tipologia e<br>qualità del<br>progetto e<br>capacità di<br>sostegno<br>dell'attività | Tot. Punti |
|---|---------------------|-----------|---|--------------------------------------|---|------------|
| 1 | U.G.O.al Gil        | D         | 24                                      | 19                                   | 9   | 52         |
| 2 | Amore<br>Sgombro    | D         | 19                                      | 19                                   | 9   | 47         |
| 3 | Sgombro<br>comunica | D         | 20                                      | 19                                   | 9   | 48         |
| 4 | WE U.G.O.           | D         | 20                                      | 19                                   | 9   | 48         |

## Plico n. 63: Ass.ne Zalib e i Ragazzi di via della Gatta

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| N | EVENTO                      | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza dei costi con la tipologia e qualità del progetto e capacità di sostegno dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|-----------------------------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---------------|
| 1 | Una risata vi<br>seppellirà | D         | 36                                  | 12                                   | 22  | 70            |

4

### Plico n. 64: A.S.D. (Matrice)N.

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| Z | EVENTO               | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza dei costi con la tipologia e qualità del progetto e capacità di sostegno dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|----------------------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---------------|
| 1 | Ritmi<br>sotterranei | В         | 29                                  | 12                                   | 10  | 51            |

#### Plico n. 65: A.C.S.D. Castellum

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| Z | EVENTO             | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Event<br>o | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza dei costi con la tipologia e qualità del progetto e capacità di sostegno dell'attività | Tot. Punti |
|---|--------------------|-----------|---|--------------------------------------|---|------------|
| 1 | Comic<br>Ring Show | D         | 25                                      | 12                                   | 13  | 42         |
| 2 | Alberto<br>Farina  | D         | 21                                      | 12                                   | 13  | 46         |
| 3 | Marco<br>Capretti  | D         | 20                                      | 12                                   | 13  | 45         |
| 4 | DADO               | D         | 25                                      | 12                                   | 13  | 50         |

#### Plico n. 66: Ass.ne Plaxis

La Commissione, dopo aver estratto il progetto presentato dal suddetto candidato, inizia la lettura collegiale dello stesso e procede alla successiva valutazione del contenuto.

La Commissione, dopo aver terminato la valutazione, esprime i seguenti punteggi:

| N | EVENTO                  | CATEGORIA | Qualità<br>artistica<br>dell'Evento | Curriculum<br>soggetto<br>Proponente | Coerenza dei costi con la tipologia e qualità del progetto e capacità di sostegno dell'attività | Tot.<br>Punti |
|---|-------------------------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---------------|
| 1 | Immersive<br>Experience | С         | 40                                  | 20                                   | 24  | 84            |

A

and P

Alle ore 13:40 il Presidente decide di interrompere i lavori di selezione e di convocare una nuova seduta in data odierna per la ripresa degli stessi alle ore 15:10.

Alle ore 15:10, constatata la presenza di tutti i componenti della commissione, il Presidente dichiara aperta e validamente costituita la seduta.

La Commissione, conclusi i lavori di selezione, procede alla formulazione della graduatoria, che si allega al presente verbale.

Alle ore 18:50 il Presidente dichiara chiusa l'odierna seduta e trasmette i 3 verbali di commissione (incluso il presente) al Responsabile del Procedimento per l'avvio dell'iter procedurale finalizzato all'approvazione della graduatoria ed alla selezione degli eventi finanziabili.

Letto, firmato, in ogni singola facciata e sottoscritto:

9 9 5

| Elena Lo Presti               | Presidente | Education As              |
|-------------------------------|------------|---------------------------|
| Galileo Lorenzo<br>Sciarretta | Componente | Lalites forgnes se anella |
| Marco Stefani                 | Componente | A Jà                      |
|                               |            | OY                        |

A R

| N. Plico | Concorrenti                                    | Qualità artistica<br>dell'evento | valutazione | Curriculum della<br>struttura<br>proponente | valutazione | Coerenza dei costi<br>con la tipologia e<br>qualità del | valutazione | valutazione<br>totale | Evento   |
|----------|--|----------------------------------|-------------|---|-------------|---|-------------|-----------------------|--|
| 30       | SevenSounds<br>Group Srl                       | оттімо                           | 44          | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 71                    | Il diario di Adamo<br>ed Eva                       |
| 7        | Golden Show Srl                                | BUONO                            | 31          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 12          | 62                    | Così parlo<br>Monnalisa                            |
| 20       | Ass.ne Cult.<br>Sovragaudio                    | BUONO                            | 30          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 11          | 60                    | Ifigenia:il gioco`                                 |
| 25       | Fondamenta sri                                 | BUONO                            | 28          | BUONO                                       | 16          | BUONO   | 15          | 59                    | Juliet and Romeo                                   |
| 13       | Ass.ne Cult. The<br>International<br>Theatre   | BUONO                            | 28          | BUONO                                       | 16          | SUFFICIENTE   | 14          | 58                    | Dirty Paki Lingerie                                |
| 16       | Flyer srl Impresa<br>Sociale                   | SUFFICIENTE                      | 19          | оттімо                                      | 18          | BUONO   | 17          | 54                    | Fotonica Words                                     |
| 2        | Ass.ne Cult.le<br>Artenova                     | INSUFFICIENTE                    | 15          | BUONO                                       | 19          | BUONO   | 19          | 53                    | Eduardo's Rock                                     |
| 58       | Zip zone di<br>intersezione<br>positiva        | SUFFICIENTE                      | 19          | оттімо                                      | 15          | BUONO   | 18          | 52                    | QUASI NATALE                                       |
| 51       | Associazione<br>Gruppo Storico<br>Romano       | BUONO                            | 33          | SUFFICIENTE                                 | 9           | SUFFICIENTE   | 10          | 52                    | Vetitus  |
| 25       | Fondamenta srl                                 | SUFFICIENTE                      | 20          | BUONO                                       | 16          | BUONO   | 15          | 51                    | Pinocchio (mal)<br>visto dal gatto e la<br>volpe   |
| 50       | Ass.ne<br>Imprenditori di<br>sogni             | SUFFICIENTE                      | 27          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE   | 11          | 50                    | Mille Galassie tra<br>le tue mani                  |
| 36       | Associazione<br>Culturale Inarte               | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 15          | BUONO   | 15          | 49                    | Viva la Vida!                                      |
| 36       | Associazione<br>Culturale Inarte               | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 15          | BUONO   | 15          | 49                    | Tina   |
| 17       | Ass.ne Culturale<br>Teatro Trastevere          | SUFFICIENTE                      | 19          | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 10          | 47                    | a cena con Anna                                    |
| 21       | Re Generation 23<br>APS                        | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 12          | BUONO   | 16          | 47                    | Grammatica<br>bestiale: Panthera                   |
| 21       | Re Generation 23<br>APS                        | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 12          | BUONO   | 16          | 47                    | tiberina<br>Corri, Elena, vieni<br>a vedere laggiù |
| 46       | Ass.ne<br>Internazionale di<br>Amicizia        | SUFFICIENTE                      | 21          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE   | 14          | 47                    | troiani e achei  DDT                               |
| 23       | Ass.ne Cult. Artinmovimento                    | SUFFICIENTE                      | 20          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE   | 14          | 46                    | La moda dei<br>suicidi                             |
| 43       | Cooperativa<br>Sociale a.r.l.<br>Spazio Libero | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 10          | BUONO   | 16          | 45                    | Mille e una storia<br>di donne del                 |
| 44       | Ass.ne Culturale<br>compagnia del<br>teatro    | SUFFICIENTE                      | 19          | BUONO                                       | 10          | SUFFICIENTE   | 15          | 44                    | Risorgimento<br>Aldo Moro 21<br>quadri di una      |
| 50       | Ass.ne<br>Imprenditori di                      | SUFFICIENTE                      | 20          | BUONO                                       | 12          | SUFFICIENTE   | 11          | 44                    | storia  La colazione di  Jurii Gagarin             |
| 3        | sogni<br>Artestudio                            | INSUFFICIENTE                    | 16          | BUONO                                       | 18          | INSUFFICIENTE   | 8           | 42                    | Una volta ancora                                   |
| 50       | Ass.ne<br>Imprenditori di<br>sogni             | SUFFICIENTE                      | 19          | BUONO                                       | 12          | SUFFICIENTE   | 11          | 42                    | L'uomo infinito                                    |
| 6        | Ass.ne Collegium<br>Artis                      | INSUFFICIENTE                    | 16          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE   | 12          | 40                    | Enoch Arden  |
| - 48     | Ass.ne Culturale<br>Procult                    | SUFFICIENTE                      | 20          | SUFFICIENTE                                 | 11          | SUFFICIENTE   | 9           | 40                    | La Religione del<br>mio tempo                      |
| 55       | Le sette allegre<br>risatelle/Esibirsi         | INSUFFICIENTE                    | 18          | BUONO                                       | 13          | SUFFICIENTE   | 9           | 40                    | The Samson<br>Option                               |
| 11       | Ass.ne Culturale<br>Artemista                  | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 10          | SUFFICIENTE   | 10          | 39                    | Vittoria, dialogo<br>tra le poetesse del           |
| 24       | Archivia                                       | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 9           | SUFFICIENTE   | 9           | 37                    | Performative<br>Women's Poetry                     |
| 30       | SevenSounds<br>Group SrI                       | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 27                    | Parlami d'Amore                                    |
| 30       | SevenSounds<br>Group Srl                       | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 27                    | Arianna ha perso<br>il filo                        |
| 30       | SevenSounds<br>Group Srl                       | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 27                    | Tanaquilla   |
| 30       | SevenSounds<br>Group Srl                       | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 27                    | Maria Stuarda                                      |
| 30       | SevenSounds<br>Group Srl                       | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 27                    | Coppia aperta<br>quasi spalancata                  |
| 30       | SevenSounds<br>Group Srl                       | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 27                    | Centomila, Uno,<br>Nessuno                         |
| 19       | Lake film Srls                                 | INSUFFICIENTE                    | 10          | MOLTO SCARSO                                | 4           | MOLTO SCARSO  | 4           | 18                    | Reading di un assurdo normale                      |

A R

## CATEGORIA B

| N. Plico | Concorrenti                             | Qualità artistica<br>dell'evento | valutazione | Curriculum della<br>struttura<br>proponente | valutazione | Coerenza dei costi<br>con la tipologia e<br>qualità del progetto | valutazione | valutazione totale | Evento                                    |
|----------|---|----------------------------------|-------------|---|-------------|--|-------------|--------------------|---|
| 58       | Zip zone di<br>intersezione<br>positiva | BUONO                            | 36          | ОПТІМО                                      | 22          | BUONO  | 18          | 76                 | Samba a Trastevere                        |
| 30       | SevenSounds Group<br>Srl                | оттімо                           | 45          | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE  | 9           | 72                 | Tango Argentino<br>Passioni               |
| 21       | Re Generation 23<br>APS                 | оттімо                           | 40          | SUFFICIENTE                                 | 12          | BUONO  | 16          | 68                 | Gatsby Swing Party                        |
| 16       | Flyer srl Impresa<br>Sociale            | BUONO                            | 26          | оттімо                                      | 18          | BUONO  | 17          | 61                 | Fotonica Bodies                           |
| 25       | Fondamenta srl                          | SUFFICIENTE                      | 22          | BUONO                                       | 16          | SUFFICIENTE  | 15          | 53                 | Piccola opera<br>musicale-<br>radicadanza |
| 64       | A.S.D.(Matrice) N.                      | BUONO                            | 29          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE  | 10          | 51                 | Ritmi sotterranei                         |
| 30       | SevenSounds Group<br>Srl                | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE  | 9           | 27                 | Lo schiaccianoci                          |
| 30       | SevenSounds Group<br>Srl                | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE  | 9           | 27                 | Galà di Stelle                            |
| 30       | SevenSounds Group<br>Srl                | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE  | 9           | 27                 | Vento del Sud                             |

A F

# CATEGORIA C

| N. Plico | Concorrenti                               | Qualità artistica<br>dell'evento | valutazione | Curriculum della<br>struttura<br>proponente | valutazione | Coerenza dei costi<br>con la tipologia e<br>qualità del | valutazione | valutazione totale | Evento                                  |
|----------|---|----------------------------------|-------------|---|-------------|---|-------------|--------------------|---|
| 66       | Ass.ne Plaxis                             | ОТТІМО                           | 40          | ОТТІМО                                      | 20          | оттімо  | 24          | 84                 | Immersive<br>Experience                 |
| 34       | Giano Srl                                 | оттімо                           | 42          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 14          | 75                 | TG.Suite. La cronaca<br>cantata         |
| 22       | Ass.ne Ars Trio di<br>Roma                | оттімо                           | 37          | оттімо                                      | 20          | SUFFICIENTE   | 10          | 67                 | Tribut to free                          |
| 17       | Ass.ne Culturale<br>Teatro Trastevere     | оттімо                           | 38          | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 10          | 66                 | Murder party chi ha<br>ucciso pollicino |
| 42       | Associazione<br>Culturale<br>LOXOSCONCEPT | SUFFICIENTE                      | 19          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 14          | 52                 | SILENT                                  |
| 26       | Orchestra Arcus<br>Regalis                | SUFFICIENTE                      | 25          | BUONO                                       | 13          | SUFFICIENTE   | 14          | 52                 | Street music comics                     |
| 54       | Vox Communication<br>srl                  | SUFFICIENTE                      | 22          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 10          | 51                 | Indovina cosa c'è<br>per cena           |
| 33       | Teasis Engineering<br>Srl                 | SUFFICIENTE                      | 24          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE   | 14          | 50                 | PAREIDOIA                               |
| 17       | Ass.ne Culturale<br>Teatro Trastevere     | SUFFICIENTE                      | 19          | вионо                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 10          | 47                 | Pop orale                               |
| 23       | Ass.ne Cult.<br>Artinmovimento            | SUFFICIENTE                      | 20          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE   | 14          | 46                 | II viaggio                              |
| 56       | Associazione<br>raccontami una<br>storia  | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 10          | SUFFICIENTE   | 9           | 46                 | Il Canto dell'Arte                      |
| 16       | Flyer srl Impresa<br>Sociale              | INSUFFICIENTE                    | 10          | BUONO                                       | 18          | BUONO   | 17          | 45                 | Fotonica Live<br>Cinema                 |
| 39       | Finisterre Srl                            | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 10          | BUONO   | 16          | 45                 | Amazzonia                               |
| 11       | Ass.ne Culturale<br>Artemista             | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 10          | SUFFICIENTE   | 10          | 39                 | Betrayal                                |
| 30       | SevenSounds Group<br>Srl                  | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 27                 | Viaggio sul filo                        |

A R

## CATEGORIA D

| N. Plico | Concorrenti                                       | Qualità artistica<br>dell'evento | valutazione | Curriculum della<br>struttura<br>proponente | valutazione | Coerenza dei costi<br>con la tipologia e<br>qualità del | valutazione | valutazione totale | Evento   |
|----------|---|----------------------------------|-------------|---|-------------|---|-------------|--------------------|--|
| 47       | Ass.ne Culturale II<br>Naufragarmedoice           | BUONO                            | 36          | оттімо                                      | 20          | оттімо  | 20          | 76                 | Folleriel  |
| 63       | Ass.ne Zalib e i<br>Ragazzi di via della<br>Gatta | BUONO                            | 36          | SUFFICIENTE                                 | 12          | BUONO   | 22          | 70                 | Una risata vi<br>seppellirà                          |
| 2        | Ass.ne Cult.le<br>Artenova                        | SUFFICIENTE                      | 19          | BUONO                                       | 19          | BUONO   | 19          | 57                 | How to Survive<br>Rome                               |
| 62       | Iperico Servizi per la<br>Cultura                 | SUFFICIENTE                      | 19          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 14          | 52                 | U.G.O. al G.I.L.                                     |
| 1        | Ass.ne PalcoScenico                               | SUFFICIENTE                      | 20          | BUONO                                       | 13          | BUONO   | 18          | 51                 | I cosi per cosare<br>cose                            |
| 65       | A.C.S.D. Castellum                                | SUFFICIENTE                      | 25          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE   | 13          | 50                 | DADO   |
| 36       | Associazione<br>Culturale Inarte                  | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 15          | BUONO   | 15          | 49                 | La sua grande<br>occasione                           |
| 62       | Iperico Servizi per<br>la Cultura                 | SUFFICIENTE                      | 20          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 9           | 48                 | Sgombro comuni                                       |
| 62       | lperico Servizi per<br>la Cultura                 | SUFFICIENTE                      | 20          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 9           | 48                 | WE U.G.O.  |
| 62       | Iperico Servizi per<br>la Cultura                 | SUFFICIENTE                      | 19          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 9           | 47                 | Amore Sgombr   |
| 65       | A.C.S.D. Castellum                                | SUFFICIENTE                      | 21          | SUFFICIENTE                                 | 12          | INSUFFICIENTE   | 13          | 46                 | Alberto Farina                                       |
| 46       | Ass.ne<br>Internazionale di<br>Amicizia           | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE   | 14          | 45                 | Precarious   |
| 65       | A.C.S.D. Castellum                                | SUFFICIENTE                      | 20          | SUFFICIENTE                                 | 12          | INSUFFICIENTE   | 13          | 45                 | Marco Capretti                                       |
| 65       | A.C.S.D. Castellum                                | SUFFICIENTE                      | 25          | SUFFICIENTE                                 | 12          | INSUFFICIENTE   | 13          | 42                 | Comic Ring Show                                      |
| 30       | SevenSounds<br>Group Srl                          | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 27                 | Così impari cretii                                   |
| 30       | SevenSounds<br>Group Srl                          | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 27                 | Circolare sbussol                                    |
| 30       | SevenSounds<br>Group Srl                          | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 27                 | Come ammazzar<br>marito o la mog<br>senza tanti perc |
| 30       | SevenSounds<br>Group Srl                          | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 27                 | Mammazzo   |
| 30       | SevenSounds<br>Group Srl                          | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 27                 | cotto e stracott                                     |
| 30       | SevenSounds<br>Group Srl                          | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 27                 | Uomo-<br>donnaistruzioni p<br>l'uso                  |

BK F

## CATEGORIA E

| N. Plico | Concorrenti                                  | Qualità artistica<br>dell'evento | valutazione | Curriculum della<br>struttura<br>proponente | valutazione | con la tipologia e<br>qualità del progetto | valutazione | valutazione totale | Evento   |
|----------|--|----------------------------------|-------------|---|-------------|--|-------------|--------------------|--|
| 49       | BPM Concerti Srl                             | оттімо                           | 45          | оттімо                                      | 23          | BUONO                                      | 15          | 83                 | BMPExperimenta                                 |
| 57       | Univers srl                                  | оттімо                           | 40          | BUONO                                       | 19          | BUONO                                      | 22          | 81                 | MU.RO.   |
| 14       | Ass.ne Culturale<br>Opera in Scena           | оттімо                           | 44          | BUONO                                       | 14          | BUONO                                      | 16          | 74                 | Gran Galà lírico                               |
| 41       | Associazione<br>Culturale<br>Muovileidee     | BUONO                            | 30          | BUONO                                       | 20          | оттімо                                     | 23          | 72                 | InVerso Trio                                   |
| 30       | SevenSounds Group<br>Srl                     | оттімо                           | 44          | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE                                | 9           | 71                 | Solo Piano                                     |
| 16       | Flyer srl Impresa<br>Sociale                 | BUONO                            | 36          | оттімо                                      | 18          | BUONO                                      | 17          | 71                 | Fotonica old school                            |
| 31       | Ass.ne Festival della<br>Piana del Cavaliere | оттімо                           | 37          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE                                | 14          | 70                 | Le quattro stagioni<br>di Antonio Vivaldi      |
| 27       | Ass.ne Cult. Etra                            | BUONO                            | 32          | BUONO                                       | 19          | BUONO                                      | 15          | 66                 | Tolfa Jazz Gospel                              |
| 2        | Ass.ne Cult.le<br>Artenova                   | вионо                            | 28          | BUONO                                       | 19          | вионо                                      | 19          | 66                 | CuarteTango                                    |
| 41       | Associazione<br>Culturale<br>Muovileidee     | SUFFICIENTE                      | 19          | BUONO                                       | 19          | оттімо                                     | 23          | 61                 | FEDERICA                                       |
| 14       | Ass.ne Culturale<br>Opera in Scena           | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 14          | BUONO                                      | 16          | 49                 | Opera in scena                                 |
| 36       | Associazione<br>Culturale Inarte             | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 15          | BUONO                                      | 15          | 49                 | La leggenda del<br>favoloso Django<br>Reinhard |
| 27       | Ass.ne Cult. Etra                            | INSUFFICIENTE                    | 14          | BUONO                                       | 19          | BUONO                                      | 15          | 48                 | simone alessandrini<br>storytelles             |
| 27       | Ass.ne Cult. Etra                            | INSUFFICIENTE                    | 14          | BUONO                                       | 19          | BUONO                                      | 15          | 48                 | Dr. Jazz end Dirty<br>Bucks Swing Band         |
| 27       | Ass.ne Cult. Etra                            | INSUFFICIENTE                    | 14          | BUONO                                       | 19          | BUONO                                      | 15          | 48                 | G and the Doctor                               |
| 31       | Ass.ne Festival della<br>Piana del Cavaliere | INSUFFICIENTE                    | 15          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE                                | 14          | 48                 | Musiche da film<br>quintetto di ottoni         |
| 25       | fondamenta srl                               | INSUFFICIENTE                    | 16          | BUONO                                       | 16          | BUONO                                      | 15          | 47                 | Cancion mujer-<br>mosaicantos                  |
| 31       | Ass.ne Festival della<br>Piana del Cavaliere | INSUFFICIENTE                    | 14          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE                                | 14          | 47                 | Pierino e il Lupo in<br>quintetto di fiati     |
| 31       | Ass.ne Festival della<br>Piana del Cavaliere | INSUFFICIENTE                    | 14          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE                                | 14          | 47                 | Rigoletto notti<br>d'amore                     |
| 61       | Ass.ne Musicale Tito<br>Gobbi                | SUFFICIENTE                      | 22          | SUFFICIENTE                                 | 15          | SUFFICIENTE                                | 9           | 46                 | Serva Padrona                                  |
| 6        | Ass.ne Collegium<br>Artis                    | INSUFFICIENTE                    | 18          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE                                | 12          | 42                 | Musica Portena                                 |
| 60       | Menti associate                              | SUFFICIENTE                      | 21          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE                                | 8           | 41                 | Sale-L'innocenza<br>dentro me                  |
| 60       | Menti associate                              | SUFFICIENTE                      | 20          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE                                | 8           | 40                 | Lorenzo Lepore                                 |
| 60       | Menti associate                              | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE                                | 8           | 39                 | Alice Caronna-Alba                             |
| 60       | Menti associate                              | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE                                | 8           | 39                 | L'ultima fila                                  |
| 28       | Ass.ne Musicale<br>Harmonia                  | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 12          | INSUFFICIENTE                              | 5           | 36                 | WE GIL in Harmonia<br>concerto in musica       |
| 28       | Ass.ne Musicale<br>Harmonia                  | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 12          | INSUFFICIENTE                              | 5           | 36                 | WE GIL in Harmonia                             |
| 28       | Ass.ne Musicale<br>Harmonia                  | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 12          | INSUFFICIENTE                              | 5           | 36                 | WE GIL in Harmonia                             |
| 28       | Ass.ne Musicale<br>Harmonia                  | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 12          | INSUFFICIENTE                              | 5           | 36                 | WE GIL in Harmoni<br>concerto in musica        |
| 30       | SevenSounds Group<br>SrI                     | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE                                | 9           | 27                 | Guccini Unplugged                              |
| 30       | SevenSounds Group<br>Srl                     | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE                                | 9           | 27                 | Giorgio Conte e Nic                            |
| 30       | SevenSounds Group<br>SrI                     | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE                                | 9           | 27                 | Fabulous Jazz                                  |
|          |  |                                  |             |   |             |  |             |                    |  |

of the second

Sol &

### CATEGORIA E

| 4  | Suoni e Scene S.a.s | MOLTO SCARSO | 4 | SUFFICIENTE  | 10 | SUFFICIENTE  | 9 | 23 | Ebbanesis                  |
|----|---------------------|--------------|---|--------------|----|--------------|---|----|----------------------------|
| 4  | Suoni e Scene S.a.s | MOLTO SCARSO | 4 | SUFFICIENTE  | 10 | SUFFICIENTE  | 9 | 23 | Flo                        |
| 4  | Suoni e Scene S.a.s | MOLTO SCARSO | 4 | SUFFICIENTE  | 10 | SUFFICIENTE  | 9 | 23 | SesèMamà                   |
| 19 | Lake film Srls      | MOLTO SCARSO | 2 | MOLTO SCARSO | 4  | MOLTO SCARSO | 4 | 10 | Arte e problemi<br>sociale |

A ST

## GRADUATORIA F

| N. Plico | Concorrenti   | Qualità artistica<br>dell'evento | valutazione | Curriculum della<br>struttura<br>proponente | valutazione | Coerenza dei costi<br>con la tipologia e<br>qualità del | valutazione | valutazione totale | Evento                                    |
|----------|---|----------------------------------|-------------|---|-------------|---|-------------|--------------------|---|
| 10       | Ass.ne Cult.<br>Materiaviva                           | вионо                            | 30          | BUONO                                       | 19          | виомо   | 21          | 70                 | Silenzio assordante                       |
| 52       | Associazione Mag.<br>Movimento<br>Artistico Giovanile | SUFFICIENTE                      | 27          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 14          | 60                 | La bambina di carta                       |
| 56       | Associazione<br>raccontami una<br>storia              | BUONO                            | 32          | SUFFICIENTE                                 | 10          | SUFFICIENTE   | 9           | 51                 | Radici e Strade                           |
| 8        | Lapis Snc   | SUFFICIENTE                      | 26          | BUONO                                       | 15          | SUFFICIENTE   | 9           | 50                 | FuStella                                  |
| 37       | Noeo, Ass.ne di<br>Promozione Sociale                 | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 10          | BUONO   | 16          | 45                 | Dialogo dei cittadini<br>amore e violenza |
| 44       | Ass.ne Culturale<br>compagnia del<br>teatro           | SUFFICIENTE                      | 20          | вионо                                       | 10          | SUFFICIENTE   | 15          | 45                 | Facciamo numero                           |
| 3        | Artestudio  | INSUFFICIENTE                    | 18          | BUONO                                       | 18          | INSUFFICIENTE   | 8           | 44                 | Africa Aouvenir                           |
| 59       | Oneurope Onlus  | SUFFICIENTE                      | 19          | BUONO                                       | 15          | INSUFFICIENTE   | 8           | 42                 | Le mie radici                             |
| 35       | Music Theatre<br>International                        | INSUFFICIENTE                    | 18          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE   | 10          | 40                 | Donne Persephone                          |
| 48       | Ass.ne Culturale<br>Procult                           | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 11          | SUFFICIENTE   | 9           | 39                 | PerFormativa<br>Sociale                   |
| 55       | Le sette allegre<br>risatelle/Esibirsi                | INSUFFICIENTE                    | 17          | BUONO                                       | 13          | SUFFICIENTE   | 9           | 39                 | II Cadavere exquis                        |
| 5        | Ass.ne Compagnia la<br>Paranza                        | SUFFICIENTE                      | 19          | MOLTO SCARSO                                | 4           | INSUFFICIENTE   | 8           | 31                 | FestivalMente201<br>VI edizione           |
| 56       | Associazione<br>raccontami una<br>storia              | NON VALUTABILE                   | 0           | NON VALUTABILE                              | 0           | NON VALUTABILE  | 0           | 0                  | Riflessi Arcobaleno                       |

A GOV

### GRADUATORIA G

| N. Plico | Concorrenti                              | Qualità artistica<br>dell'evento | valutazione | Curriculum della<br>struttura<br>proponente | valutazione | Coerenza dei costi<br>con la tipologia e<br>qualità del | valutazione | valutazione totale | Evento   |
|----------|--|----------------------------------|-------------|---|-------------|---|-------------|--------------------|--|
| 12       | Ass.ne Else                              | оттімо                           | 38          | BUONO                                       | 19          | BUONO   | 15          | 72                 | Il libro di natale                                 |
| 23       | Ass.ne Cult.<br>Artinmovimento           | оттімо                           | 37          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE   | 14          | 63                 | Storie di muri,<br>ciliegie e cavalieri            |
| 8        | Lapis Snc                                | вионо                            | 36          | BUONO                                       | 15          | SUFFICIENTE   | 9           | 60                 | Libero zoo   |
| 29       | Circ.lo Cult. Argo<br>Studio             | BUONO                            | 30          | вионо                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 10          | 59                 | CHRISTMAS CAROL                                    |
| 30       | SevenSounds Group<br>Srl                 | BUONO                            | 30          | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 57                 | Oliver Twist                                       |
| 55       | Le sette allegre risatelle/Esibirsi      | BUONO                            | 30          | BUONO                                       | 13          | SUFFICIENTE   | 9           | 52                 | Truciolo di legmo e<br>il Miracolo della<br>Befana |
| 17       | Ass.ne Culturale<br>Teatro Trastevere    | SUFFICIENTE                      | 23          | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 10          | 51                 | Il villaggio di natale                             |
| 2        | Ass.ne Cult.le<br>Artenova               | INSUFFICIENTE                    | 12          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 19          | 50                 |  |
| 29       | Circ.lo Cult. Argo<br>Studio             | SUFFICIENTE                      | 21          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 10          | 50                 | Il banditore del<br>rione                          |
| 58       | Zip zone di<br>intersezione positiva     | INSUFFICIENTE                    | 15          | оттімо                                      | 15          | BUONO   | 18          | 48                 | CIRCO  |
| 23       | Ass.ne Cult.<br>Artinmovimento           | SUFFICIENTE                      | 20          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE   | 14          | 46                 | L'apprendista<br>Befana                            |
| 38       | Associazione<br>Culturale Aurunico       | SUFFICIENTE                      | 20          | SUFFICIENTE                                 | 10          | BUONO   | 16          | 46                 | La magica storia<br>dello zampognaro<br>magico     |
| 40       | Fondazione<br>Caffeina Cultura<br>Onlus  | SUFFICIENTE                      | 21          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 6           | 46                 | Le avventure di<br>Pinocchio                       |
| 46       | Ass.ne<br>Internazionale di<br>Amicizia  | SUFFICIENTE                      | 20          | SUFFICIENTE                                 | 12          | SUFFICIENTE   | 14          | 46                 | Per fare un albero ci<br>vuole un fiore            |
| 40       | Fondazione<br>Caffeina Cultura<br>Onlus  | SUFFICIENTE                      | 20          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 6           | 45                 | cerca di una corte in:<br>le avventure di          |
| 50       | Ass.ne<br>Imprenditori di<br>sogni       | SUFFICIENTE                      | 22          | BUONO                                       | 12          | SUFFICIENTE   | 11          | 45                 | Lost Christmas                                     |
| 40       | Fondazione<br>Caffeina Cultura<br>Onlus  | SUFFICIENTE                      | 19          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 6           | 44                 | La spada nella roccia                              |
| 40       | Fondazione<br>Caffeina Cultura<br>Onlus  | SUFFICIENTE                      | 19          | BUONO                                       | 19          | SUFFICIENTE   | 6           | 44                 | Il piccolo principe                                |
| 53       | Ottimo Massimo<br>srl                    | SUFFICIENTE                      | 19          | SUFFICIENTE                                 | 15          | SUFFICIENTE   | 10          | 44                 | Storie per<br>ricominiciareFelic<br>e Libro Nuovo! |
| 56       | Associazione<br>raccontami una<br>storia | SUFFICIENTE                      | 20          | SUFFICIENTE                                 | 10          | SUFFICIENTE   | 9           | 39                 | Grande festa della<br>Befana                       |
| 18       | Ass.ne Corto                             | SUFFICIENTE                      | 20          | MOLTO SCARSO                                | 4           | INSUFFICIENTE   |             | 29                 | Cantieri<br>dell'immagine                          |
| 30       | SevenSounds<br>Group Srl                 | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 29                 | La sirenetta                                       |
|          | SevenSounds<br>Group Srl                 |                                  |             |   |             |   |             |                    | Il piccolo principe                                |
| 30       | SevenSounds                              | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 27                 | Chi ha incastrato<br>Babbo Natale                  |
| 30       | Group Srl<br>SevenSounds                 | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 27                 | Il re senza corona                                 |
| 30       | Group Srl                                | NON VALUTABILE                   | 0           | BUONO                                       | 18          | SUFFICIENTE   | 9           | 27                 |  |

To Colo