

Curriculum Vitae



INFORMAZIONI PERSONALI

Curriculum Vitae

Nome **FRANCESCA D'ANTONI**

POSIZIONE  Script Supervisor
RICOPERTA 


ESPERIENZA PROFESSIONALE

2023 Script Supervisor

SAMIA – LITTLE DREAMER Regia: Yasemin Samdereli
Prod. Indyca – Bim – Tarantula – Neue Bioskop

Docente

Piano Nazionale Cinema e Scuola “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto di educazione e formazione”

Script Supervisor

CORPO UNICO Regia: Mia Benedetta
Prod. Emma Film (corto)

2022 Script Supervisor II Unità

RIPLEY 8ep. Regia: Steven Zaillian prod. FPC – Lotus
Production

Script Supervisor

IL MEGLIO DI TE Regia: Fabrizio Maria Cortese
Prod. Orange Produzioni

Script Supervisor

SHAKE 8ep. Regia: Giulia Gandini
Prod. Lucky Red



2021

Script Supervisor

SORELLE PER SEMPRE

Regia: Andrea Porporati Prod. 11 Marzo Prod.

Script Supervisor Prod. Atomo Film Script Supervisor

TUTTI I NOSTRI IERI

Regia: Andrea Papini

BANG BANG BANG 2 ep.

Regia: Giuseppe Bonito

Prod. Wildside

Script Supervisor

ROSANERO

Regia: Andrea Porporati

Prod. Sky – 11 Marzo Film

Script Supervisor

SOTTO IL SOLE DI AMALFI

Regia: Martina Pastori Prod. Lucky Red

2020

Script Supervisor

MAMMA QUI COMANDO IO

Regia: Federico Moccia

Prod. Alexndra Cinematografica

Script Supervisor

LA BAMBINA CHE NON VOLEVA CANTARE

Prod. Picomedia

Regia: Costanza Quatriglio

2019

Script Supervisor

COME UNA MADRE 6ep.

Regia: Andrea Porporati.

Prod. 11 Marzo Produzioni

Script Supervisor

DELITTO NATURALE

Regia: Valentina Bertuzzi Prod Josei e Suoni

Lab. (Corto)

2018

Script Supervisor

FAMOSA

Regia: Alessandra Mortelliti

Prod: Palomar

Script Supervisor

THE WINEMAKER'S SON

Regia. Paul Leitman Pilladi

Prod. Goodie Goodie Production

Script Supervisor

I NOSTRI FIGLI

Regia Andre Porporati

Prod. 11 Marzo Film

	<u>Script Supervisor</u>	
	HAVANA KYRIE	Regia. Paolo Consorti
	Prod. Opera Totale	
2017	<u>Script Supervisor</u>	
	IL CAPITANO MARIA 8ep.	Regia: Andrea Porporati
	Prod. Palomar	
	<u>Script Supervisor</u>	
	IL RAGAZZO CHE VIENE DAL FUTURO	
	Prod. Rai	Regia. Piero Messina
2016	<u>Script Supervisor</u>	
	QUEL VENERDI' 30 DICEMBRE	Regia Tonino Abballe Prod. Sedici
	Cinema	
	<u>Script Supervisor</u>	
	BRUTTI E CATTIVI	Regia Cosimo Gomez
	Prod. Casanova	
	<u>Script Supervisor</u>	
	LE ALI VELATE	Regia Nadia Kibut
	Prod. Jinga Picture. (corto)	
2015	<u>Script Supervisor</u>	
	LA CLASSE DEGLI ASINI	Regia Andrea Porporati Prod. 11
	Marzo Film	
	<u>Script Supervisor</u>	
	MATA HARI	Regia Rossana Siclari
	Prod. Stemo Produzioni	
	<u>Script Supervisor</u>	
	ERMINIO BINTO	Regia Silvestro Maccariello
	Prod. Sound Art23 (corto)	
2014	<u>Script Supervisor</u>	
	LA CASA NEL CUORE	Regia Andrea Porporati
	Prod. Red Film	
	<u>Script Supervisor</u>	
	OMBRE DELLA SERA	Regia Valentina Esposito
	Prod. M. Albano e R. Neri. (docu-fiction)	
	<u>Script Supervisor</u>	
	NON C'E' DUE SENZA TE	Regia Massimo Cappelli Prod. Lime film

2013	<u>Script Supervisor</u>	
	MIO PAPA'	Regia Giulio Base
	Prod. Movie and	
	<u>Script Supervisor</u>	
	PRIMA DI ANDAR VIA	Regia Michele Placido
	Prod. Goldenart. (documentario)	
	<u>Script Supervisor</u>	
	ET TOI'...	Regia Marie Marlard
	Prod. Gatto film (cortometraggio)	
2012	<u>Script Supervisor</u>	
	SARA' BELLISSIMO	Regia Elisabetta Bernardini
	Prod. 040 Film (Cortometraggio)	
	<u>1° Ass. Operatore</u>	
	KONING VAN KATOREN	Regia Ben Sombogaart
	Prod. Kasander film	
2011	<u>Operatore Camera B</u>	
	FACCIA D'ANGELO	Regia Andrea Porporati
	Prod. Goodtime	
	<u>Operatore Camera</u>	
	UN'ALTR'ANNO E POI CRESCO	Regia Federico di Cicilia
	Prod. Lampo Calenda	
2010	<u>1° Ass. Operatore</u>	
	IL COMMISSARIO MANARA2	Regia Luca Ribuoli
	Prod. Dauphine Film Company	
	<u>1° Ass. Operatore</u>	
	L'OMBRA DEL DESTINO 6EP	Regia Pier Belloni
	Prod. Albatross Entertainment	
2009	<u>1° Ass. Operatore</u>	
	NARCOTICI 12ep	Regia Michele Soavi
	Prod. Goodtime	

Operatore Camera

LA RITIRATA
Prod. FourLab. (corto)

Regia Elisabetta Bernardini

2008 1°Ass. Operatore II Unità

TUTTI PAZZI PER AMORE 12ep

Regia Laura Muscardini

Prod. Publispei

1° Ass. Operatore

HONDA

Regia Dante Cecchin

Prod. Lotus

2007 Operatore Camera B

APPUNTAMENTO AD ORA INSOLITA

Regia Stefano Coletta

Prod. Donatella Palermo

1° Ass. Operatore

I CESARONI 6ep

Regia Francesco Vicario

Prod. Publispei

2006 1° Ass. Operatore

IL PADRE DELLE SPOSE

Regia Ludovico Gasparini

Prod. Publispei

1° Ass. Operatore

I MILLE

Regia Stefano Reali

Prod. Publispei

2005 1°Ass. Operatore

JOE PETROSINO

Regia Alfredo Payretti

Prod. Clemi Cinematografica

1° Ass. Operatore

GUIDO CHE SFIDO' LE B.R.

Regia Giuseppe Ferrara

Prod. Carmine De Benedittis

2004 1°Ass. Operatore

TICKETS

Regia Ken Loach/ Abbas Kiarostami

Prod. Fandango



1° Ass. Operatore

BRITISH AIRWAYS

Regia Malcom Verville Prod. Orlando Film.

(spot)

1° Ass. Operatore

PEPSI

Regia Roger Spottswode

Prod. Trees Pictures (spot)

1° Ass. Operatore

DUNLOP

Regia Steve Rogers

Prod. Orlando Film. (spot)

2003 1° Ass. Operatore

CASA EDEN

Regia Fabio Bonzi

Prod. Viva Cinematografica

1° Ass. Operatore

LE ALI DELLA VITA 2

Regia Stefano Reali

Prod. Janus International

1° Ass. Operatore

Mastercard

Regia Malcom Verville

Prod. Orlando Film. (spot)

1° Ass. Operatore

VODAFONE.

Regia Paul Goldman

Prod. ShowWork & Co. (spot)

2002 1° Ass. Operatore

MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Regia Andrew Douglas

Prod. M&R. (spot)

2° Ass. Operatore

LA FINESTRA DI FRONTE

Regia Ferzan Ozpetek

2001 Prod. R&C

1° Ass. Operatore

L'UOMO DEL VENTO

Regia Paolo Bianchini

Prod. Clemart Film

1° Ass. Operatore

LE ALI DELLA VITA.2

Regia Stefano Reali

Prod. Video Trade

2000

1° Ass. Operatore

COME QUANDO FUORI PIOVE

Regia Mario Monicelli

Prod. Rai

1° Ass. Operatore

CUORE NAPOLETANO

Regia Paolo Santoni

Prod. Ready Made. (documentario)

1999

1° Ass. Operatore

IL TEMPORALE

Regia Gian Vittorio Baldi

Prod. Harold

1° Ass. Operatore

FINDUS

Regia Mario Monicelli

Prod. Film Master. (spot)

1998

1° Ass. Operatore

PANNI SPORCHI

Regia Mario Monicelli

Prod. Clami Cinematografica

1° Ass. Operatore

GIRAVOLTE.

Regia Carola Spadoni

Prod. Axelotil Film

2° Ass. Operatore

1997

L'IMMAGINE DEL DESIDERIO

Regia Bigas Luna

Prod. UGC YM/Le Sept Cinema

1° Ass. Operatore

MIO FRATELLO, MIA SORELLA

VENDITI PER POCHE LIRE

Regia Basile Sallustio

Prod. Jungle asbl. (documentario)

1° Ass. Operatore

RENAULT CLIO

Regia Bill Marshall

1996 Prod. Film Master (spot)

2° Ass. Operatore

I MAGI RANDAGI

Regia Sergio Citti

Prod. Francesco Torelli

1° Ass. Operatore

ULTIMO BERSAGLIO.

Regia Andrea Frezza

Prod. Eurostar 95

OperatoreCam

TOILETTE.

Regia Massimo Cappelli

Prod. Nuvola Film (corto)

1995 2° Ass. Operatore

NOSTROMO

Regia Alastair Reid Prod. Pixit Sep.

Aiuto Operatore

ROMANZO DI UN GIOVANE

POVERO.

Regia Ettore Scola

Prod. Mass Film

1994 Aiuto. Operatore

IL POSTINO

Regia Michael Redford

Prod. Esterno Mediterranea

Aiuto. Operatore

SIP-LOPEZ.

Regia Alessandro D'Alatri

Prod. Film Master (spot)

Aiuto. Operatore

RANA

Regia Alessandro D'Alatri

Prod. Film Master (spot)

1993 Aiuto. Operatore

NOBODY'S CHILDREN

Regia David Whitley

Prod.

Aiuto. Operatore

CASA RICORDI

Regia Mauro Bolognini

Prod. Junior Film International

Aiuto. Operatore

ESTASI

Regia Cincinnati/Extacoustus

Prod. California Film

1992 Aiuto. Operatore

ARRIVA LA BUFERA

Regia Daniele Luchetti

Prod. Cecchi Gori

Aiuto. Operatore

LA BIONDA

Regia Sergio Rubini

Prod. Fandango

1991 Aiuto. Operatore

PARENTI SERPENTI

Regia Mario Monicelli

Prod. Clemi cinematografica

Aiuto. Operatore

NOTTATACCIA

Regia Duccio Camerini

Prod. Esterno Mediterraneo

ISTRUZIONE E

FORMAZIONE

1989 LAUREA IN PSICOLOGIA

Indirizzo applicativo presso LA SAPIENZA Roma

Con votazione finale 110/110 e Lode

PUBBLICAZIONE con BULZONI Editore della tesi di laurea

“Il sessismo linguistico nei messaggi pubblicitari”

1983 DIPLOMA MAGISTRALE

Presso Ist. Quintiliano di Siracusa

con votazione finale 48/60

2005 DIPLOMA D'INGLESE

Conseguito presso Wall Street Institut Roma

Superior Stage

1990 DIPLOMA D'INGLESE

Francesca D'Antoni



Conseguito presso il LOUGHBOROUGH COLLEGE

Upper class Level

COMPETENZE

LINGUISTICHE

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	C1

Competenze informatiche Buona padronanza degli strumenti di Office – Number - Pages

Altre competenze

▪ Padronanza di alcuni software pertinenti alla professione cinematografica
(Skarrat – Continuity Pro)

Dal 2020 Insegnante di sostegno per le scuole dell'infanzia del comune di Roma per conto della cooperativa ONLUS Cop.Socio Sanitaria.

Pubblicazioni

Pubblicazione con Bulzoni Editore della ricerca "Il sessismo linguistico nei messaggi pubblicitari.

Riconoscimenti e premi

Conferimento della borsa di studio per Phd Toronto University.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

"Codice in materia di protezione dei dati personali".