

VERBALE

Oggetto:

VERBALE IN ESITO ALLA PROCEDURA DI RICERCA TRAMITE
AVVISO PUBBLICO PER L’AFFIDAMENTO DI N. 2 INCARICHI DI TECNICO DEL SUONO O
FONICO DI PRESA DIRETTA NELL’AMBITO DELLA REALIZZAZIONE DEI CORTOMETRAGGI
POST-QUALIFICA PREVISTI DAL PROGETTO SCUOLA D’ARTE CINEMATOGRAFICA “GIAN
MARIA VOLONTÉ” - TRIENNIO 2023/25
AVVISO PUBBLICO PER L’AFFIDAMENTO DI N. 1 INCARICO DI VIDEOMAKER PER LA
REALIZZAZIONE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA E FOTOGRAFICA DELLE ATTIVITÀ
PREVISTE DAL PROGETTO SCUOLA D’ARTE CINEMATOGRAFICA “GIAN MARIA VOLONTÉ”
- TRIENNIO 2023/25

CONSIDERATO che la realtà della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l’alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle “Azioni Cardine”;

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”, subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società LAZIOcrea S.p.A., già a partire dall’annualità 2018-2019.

PRESO ATTO che in risposta alla richiesta formulata Direzione Regionale Istruzione, formazione e Politiche per l’occupazione, con nota prot n. 751231 del 29/07/2022 la Società regionale LAZIOcrea S.p.A predisponeva il progetto relativo agli interventi della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” acquistati dalla regione Lazio in data 05/08/2022 con prot. n. 776312;

TENUTO CONTO che la regione Lazio con successiva nota del 12/08/2022 prot. n. 795801, richiedeva alla società Laziocrea ulteriore integrazione al progetto esecutivo - relativo agli interventi della Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” – e che veniva trasmesso dalla menzionata “Società”, in risposta alla richiesta formulata dalla Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l’occupazione, in data 23/08/2022 prot. n. 808278;

CONSIDERATA l’esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”, per il periodo 2022-2025, al fine di dare attuazione allo sviluppo del sistema di servizi integrati per l’alta formazione e alla promozione di un’occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ed altresì snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche e lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

DATO ATTO che l’attività svolta dalla Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté rientra nell’oggetto sociale disposto nello Statuto di LAZIOcrea S.p.a. del 05/06/2016 - repertorio n. 21467/13582 - e nella fattispecie ricade altresì nelle disposizioni dell’art. 4 comma 2, lettera d) del Decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175;

CONSIDERATO che con determinazione n. G12105 del 14/09/2022 è stato approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”.

VISTA la determinazione dirigenziale prot. n.1146 del 07/10/2022 con la quale la LAZIOcrea individua il Dott. Andrea Pelloni Responsabile del Procedimento;

CONSIDERATO che nel dare attuazione agli specifici indirizzi condivisi ed espressi anche dalla Regione Lazio, si procede a selezionare professionalità esperte in videomaker e **tecnici del suono o fonici di presa diretta** nell’ambito del Progetto Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” - triennio formativo 2023/25;

VISTO il “Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi...” incluso nell’Allegato n. 3 “Testo Unico - Regolamenti e Procedure” del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell’8 giugno 2001 - aggiornato dall’Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 5 agosto 2022;

VERBALE

PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, rivolta a tutti i dipendenti inerenti la Scuola d'arte Cinematografica Gian Maria Volonté non è pervenuta alcuna istanza e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne;

CONSIDERATO che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, i professionisti devono essere remunerati con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi";

VISTI gli Avvisi informativi del 4 Marzo 2025 pubblicati sul sito www.laziocrea.it e avente come oggetto:

AVVISO PUBBLICO PER L'AFFIDAMENTO DI N. 2 INCARICHI DI TECNICO DEL SUONO O FONICO DI PRESA DIRETTA NELL'AMBITO DELLA REALIZZAZIONE DEI CORTOMETRAGGI POST-QUALIFICA PREVISTI DAL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" - TRIENNIO 2023/25

AVVISO PUBBLICO PER L'AFFIDAMENTO DI N. 1 INCARICO DI VIDEOMAKER PER LA REALIZZAZIONE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA E FOTOGRAFICA DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DAL PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" - TRIENNIO 2023/25-

CUP F81I22001460009

SI ATTESTA CHE

Alla data del 21 marzo '25 il Responsabile del Procedimento:

- nel rispetto della normativa vigente e dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, rotazione, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;
- in applicazione del sopracitato Regolamento per il conferimento di incarichi volti alla realizzazione dei progetti formativi;

ha rilevato che per l'avviso:

- per l'incarico di videomaker per la realizzazione di documentazione audiovisiva e fotografica delle attività previste dal progetto scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volonté" non sono pervenute candidature entro il termine perentorio delle ore 13:00 del 11 marzo 2025 come espressamente previsto del presente Avviso pubblicato in data 4 marzo 2025
- per i 2 incarichi di tecnico del suono o fonico di presa diretta nell'ambito della realizzazione dei cortometraggi post-qualifica previsti dal progetto scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volonté" - triennio 2023/25 è pervenuta una (1) sola domanda, del professionista F. R. Franco. Il Responsabile del Procedimento ha visionato la documentazione della candidatura pervenuta via Pec (posta elettronica certificata) e in esito all'esame della documentazione relativa ai requisiti di ammissione di "ordine generale", punto D) da lett. (a a lett. (e, del citato Avviso e dei "requisiti specifici", punto D) da lett. (f a lett. (g, ha ritenute inammissibile la candidatura requisiti specifici da (f).

Il responsabile del procedimento propone di ripubblicare i due avvisi.

Il responsabile del procedimento
Andrea Pelloni

PELLONI ANDREA
2025.03.21 12:46:38
CN=PELLONI ANDREA
C=IT
2.5.4.4=PELLONI
2.5.4.42=ANDREA

ENTE MITTENTE

Email:

Impronta DA6083118084B71AB11B54BC4A056EEA5343CD5BFEF03E8D073B4D49104C7C
BD

volontè- verbale

andrea pelloni

Verbale videomaker e tecnico del suono fonico.pdf: volontà- verbale videomaker e tecnico del suono fonico
segnaura: segnaura