

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



Struttura Proponente:

DIREZIONE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO

Oggetto:

Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè" – ricerca di professionalità per l'affidamento di incarichi di collaborazione presso la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè - Triennio

- 1) **COMUNICAZIONE IN MERITO ALLA RICERCA DELLA PROFESSIONALITÀ DI ASSISTENTE AL MONTAGGIO E TRAILER MAKER PER N. 1 INCARICO DI DOCENZA**
- 2) **COMUNICAZIONE IN MERITO ALLA RICERCA DELLA PROFESSIONALITÀ DI CLEARANCE COORDINATOR PER N. 1 INCARICO DI DOCENZA**
- 3) **COMUNICAZIONE IN MERITO ALLA RICERCA DELLA PROFESSIONALITÀ DI COLORIST IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO PER N. 1 INCARICO DI DOCENZA**
- 4) **COMUNICAZIONE IN MERITO ALLA RICERCA DELLA PROFESSIONALITÀ DI CONSULENTE MUSICALE IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO PER N. 1 INCARICO DI DOCENZA E TUTORING**
- 5) **COMUNICAZIONE IN MERITO ALLA RICERCA DELLA PROFESSIONALITÀ DI DIRETTORE DEL DOPPIAGGIO IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO PER N. 1 INCARICO DI DOCENZA**
- 6) **COMUNICAZIONE IN MERITO ALLA RICERCA DELLA PROFESSIONALITÀ DI COMPOSITORE DI MUSICA PER FILM E OPERE AUDIOVISIVE PER N. 1 INCARICO DI DOCENZA E TUTORING**
- 7) **COMUNICAZIONE IN MERITO ALLA RICERCA DELLA PROFESSIONALITÀ DI VFX PRODUCER IN AMBITO CINE-AUDIOVISIVO PER N. 1 INCARICO DI DOCENZA E TUTORING**

incarichi di docenza e tutoring nel workshop specialistico "COORDINAMENTO DELLA POST-PRODUZIONE CINE-AUDIOVISIVA – II EDIZIONE", promosso dalla SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÉ - TRIENNIO 2023/25, da affidare tramite applicativo gado (GESTIONE DOCENTI E AVVISI) DI LAZIOCREA S.P.A. *pubblicato il 25 Giugno 2025 con scadenza 01 Luglio 2025 alle ore 13:00* Cup: F81I22001460009 Cofinanziato: SI. Cup: F81I22001460009 Cofinanziato: SI

Premesse:

Il Responsabile del Procedimento Dott. Andrea Pelloni nominato con Determinazione dirigenziale prot. LAZIOcrea n.1146 del 07/10/2022, integrata con Determinazione dirigenziale prot. n.751 del 20/09/2023 (Responsabile Unico del Progetto).

VISTA la Decisione n° C (2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con cui la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014-2020 nell'ambito dell'Obiettivo "investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n° CCI2014IT05SFOP005;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Preso d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005- Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione".

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



VISTA la strategia programmatica regionale unitaria per le politiche di sviluppo e coesione che ha individuato le priorità di intervento per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale, definite “Azioni Cardine”, nella quale è previsto lo sviluppo del sistema di servizi integrati, finalizzati alla promozione di un’occupazione sostenibile e di qualità, per l’alta formazione, attraverso la realizzazione di scuole tematiche regionali.

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con DGR n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”, subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale per il tramite della Società Lazio Crea S.p.A., già a partire dall’annualità 2018-2019.

VISTA la DGR n. 755 del 4/12/2018 con la quale la regione Lazio ha dato mandato alla Direzione regionale competente in materia di Formazione Professionale di adottare tutti le iniziative necessarie ad avviare operativamente il passaggio alla nuova conduzione della Scuola d'Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” tramite la Società Lazio Crea S.p.A. per il nuovo periodo di programmazione didattica (triennio formativo 2019-2022).

DATO ATTO che la Regione Lazio, con Determinazione G16913 del 19/12/2018, ha approvato il progetto e le relative schede finanziarie presentate dalla Società Lazio Crea S.p.A., nonché lo schema di Convenzione tra Regione Lazio e Società LAZIOcrea S.p.A. per la realizzazione delle attività relative alla programmazione didattica compresa tra il 2023-2025 della Scuola d'Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté” a valere sul POR Lazio FSE 2014-2020.

VISTA la Determinazione Dirigenziale n. G12105 del 14/09/2022 avente per oggetto: POR FSE+ 2021-2027, approvazione del Progetto esecutivo e dello Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola Regionale d'Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”, per il nuovo Triennio 2023-25. Priorità 2 Istruzione e Formazione - Obiettivo specifico g “Apprendimento Permanente”. Azione Cardine 21 per un Impegno di spesa pari ad euro 4.799.250,00. a favore di LAZIOcrea S.p.A. (Codice creditore 164838) sui capitoli U0000A43152, U0000A43153, U0000A43154. Esercizi finanziari 2022, 2023, 2024, 2025. CUP F81I22001460009. Codice SIGEM 22075D.

DATO ATTO che in data 30/09/2022 il Consiglio di Amministrazione, della *società in house* demandata, ha deliberato all’unanimità di “autorizzare e dare mandato, nella fattispecie, al Direttore della Direzione Sviluppo e Promozione del Territorio, attribuendo allo stesso ogni necessario potere, a procedere con ogni atto connesso all’avvio delle attività suddette, autorizzandolo ad apportare eventuali modifiche e/o integrazioni agli stessi, nonché di adottare ogni atto necessario, opportuno e conseguente per dare esecuzione alle attività previste dai sopra citati atti regionali”.

CONSIDERATO che è necessario dare attuazione agli specifici indirizzi espressi dalla Regione Lazio, procedendo con il conferimento di incarichi di docenza nel workshop specialistico “coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva – II edizione”, professionalità esperte in **Assistente al montaggio, Clearance Coordinator, Colorist, Compositore musicale, Consulente musicale, Direttore del doppiaggio, Vfx Producer** in ambito cinematografico e audiovisivo, promosso dalla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - triennio 2023/25, da affidare tramite applicativo Gado (gestione docenti e avvisi) di LAZIOcrea s.p.a. pubblicato il 25 Giugno 2025 con scadenza 01 Luglio 2025 alle ore 13:00 cup: F81I22001460009;

VISTO il “Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi...” incluso nell’Allegato n. 3 “Testo Unico - Regolamenti e Procedure” del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo - ex art. 6, comma 1, lett. A) del d.lgs. n. 231 dell’8 giugno 2001 - aggiornato dall’Organo Amministrativo di LAZIOcrea S.p.a. in data 7 agosto 2024;

CONSIDERATO che è stata effettuata una ricognizione interna attraverso una manifestazione d’interesse rivolta a tutti i dipendenti.

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



PRESO ATTO che, in riscontro alla manifestazione d'interesse, non è pervenuta alcuna istanza, idonea per le attività richieste e che, di conseguenza, non è stato possibile soddisfare l'esigenza in parola con risorse interne.

CONSIDERATO che al fine di attuare nei tempi indicati le attività previste del percorso formativo della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté è stato pubblicato - tramite applicativo GADO (gestione docenti e avvisi) di LAZIOcrea s.p.a. - un avviso alla data del 25 Giugno 2025 con scadenza 01 Luglio 2025, al fine di conferire un incarico di docenza e tutoring nel workshop specialistico "coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva – II edizione", in ambito cinematografico e audiovisivo;

CONSIDERATO che nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità per le attività oggetto del presente Avviso, il professionista verrà remunerato con le rispettive tariffe orarie o giornaliere (da ritenersi al lordo di IVA, ove applicabile, e al lordo di IRPEF e della quota obbligatoria di contributo previdenziale), determinate in base alle indicazioni fornite dalla Determina Dirigenziale Regione Lazio n. B06163 del 17/9/2012 recante "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi":

TENUTO CONTO che per la figura di ASSISTENTE AL MONTAGGIO E TRAILER MAKER sono pervenute 3 (tre) candidature, di cui 1(una) ammissibile:

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro
2377	Palumbo	M	Rigettata	26/06/2025
2383	TADDEUCCI	F.R.	Accettata	27/06/2025
2386	Rivellino	A	Rigettata	28/06/2025

PRESO ATTO che una volta esperite le valutazioni di merito dopo attenta analisi del curricula, la graduatoria indicativa dei punteggi assegnati e di seguito declinati, prendendo in considerazione il punteggio assegnato dall'applicativo GADO, rettificato dei massimali indicati dall'Avviso, per ogni singolo criterio di attribuzione e dell'effettiva indicazione e dall'effettiva indicazione dei criteri analitici di valutazione, attribuiti in ragione delle esperienze professionali, didattiche e accademiche dichiarate dal candidato:

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro	Punteggio	Punteggio rettificato
2383	TADDEUCCI	F.R.	Accettata	27/06/2025	88	75

TENUTO CONTO che per la figura di **CLEARANCE COORDINATOR** è pervenuta 1(una) candidatura, ammissibile:

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro
2380	BOCCHINI PADIGLIONE	M	Accettata	30/06/2025

PRESO ATTO che una volta esperite le valutazioni di merito dopo attenta analisi del curricula, la graduatoria indicativa dei punteggi assegnati e di seguito declinati, prendendo in considerazione il punteggio assegnato dall'applicativo GADO, rettificato dei massimali indicati dall'Avviso, per ogni singolo criterio di attribuzione e dell'effettiva indicazione e dall'effettiva indicazione dei criteri analitici di valutazione, attribuiti in ragione delle esperienze professionali, didattiche e accademiche dichiarate dal candidato:

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro	Punteggio	Punteggio rettificato
2380	BOCCHINI PADIGLIONE	M	Accettata	30/06/2025	30	63

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



TENUTO CONTO che per la figura di **COLORIST** sono pervenute 3 (tre) candidature, tutte ammissibili:

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro
2381	PANTALEONI	F	Accettata	30/06/2025
2394	CASALE	D	Accettata	30/06/2025
2395	BUONPANE	P	Accettata	30/06/2025

PRESO ATTO che Proponeva, una volta esperite le valutazioni di merito dopo attenta analisi del curricula, la graduatoria indicativa dei punteggi assegnati e di seguito declinati, prendendo in considerazione il punteggio assegnato dall'applicativo GADO, rettificato dei massimali indicati dall'Avviso, per ogni singolo criterio di attribuzione e dell'effettiva indicazione e dall'effettiva indicazione dei criteri analitici di valutazione, attribuiti in ragione delle esperienze professionali, didattiche e accademiche dichiarate dal candidato:

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro	Punteggio	Punteggio rettificato
2381	Pantaleoni	F	Accettata	30/06/2025	215,5	76
2394	CASALE	D	Accettata	30/06/2025	173,5	90
2395	BUONPANE	P	Accettata	30/06/2025	114,5	76

TENUTO CONTO che per la figura di **CONSULENTE MUSICALE** sono pervenute 3 (tre) candidature, tutte ammissibili:

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro
2382	SETTEMBRINO	D	Accettata	27/06/2025
2390	COLLABOLLETTA	A	Accettata	30/06/2025
2392	VIGLIAR	V	Accettata	30/06/2025

PRESO ATTO che una volta esperite le valutazioni di merito dopo attenta analisi del curricula, la graduatoria indicativa dei punteggi assegnati e di seguito declinati, prendendo in considerazione il punteggio assegnato dall'applicativo GADO, rettificato dei massimali indicati dall'Avviso, per ogni singolo criterio di attribuzione e dell'effettiva indicazione e dall'effettiva indicazione dei criteri analitici di valutazione, attribuiti in ragione delle esperienze professionali, didattiche e accademiche dichiarate dal candidato:

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro	Punteggio	Punteggio rettificato
2382	SETTEMBRINO	D	Accettata	27/06/2025	80	70
2390	COLLABOLLETTA	A	Accettata	30/06/2025	148,5	78
2392	VIGLIAR	V	Accettata	30/06/2025	115	53,5

TENUTO CONTO che per la figura di **DIRETTORE DEL DOPPIAGGIO** è pervenuta 1(una) candidatura, ammissibile:

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro
2389	NEGRI	N	Accettata	30/06/2025

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



PRESO ATTO che una volta esperite le valutazioni di merito dopo attenta analisi del curricula, la graduatoria indicativa dei punteggi assegnati e di seguito declinati, prendendo in considerazione il punteggio assegnato dall'applicativo GADO, rettificato dei massimali indicati dall'Avviso, per ogni singolo criterio di attribuzione e dell'effettiva indicazione e dall'effettiva indicazione dei criteri analitici di valutazione, attribuiti in ragione delle esperienze professionali, didattiche e accademiche dichiarate dal candidato:

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro	Punteggio	Punteggio rettificato
2389	NEGRI	N	Accettata	30/06/2025	228,5	70

TENUTO CONTO che per la figura di **COMPOSITORE DI MUSICA PER FILM E OPERE AUDIOVISIVE** è pervenuta 1(una) candidatura, ammissibile:

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro
2387	LE FOSSE	F	Accettata	29/06/2025

PRESO ATTO che una volta esperite le valutazioni di merito dopo attenta analisi del curricula, la graduatoria indicativa dei punteggi assegnati e di seguito declinati, prendendo in considerazione il punteggio assegnato dall'applicativo GADO, rettificato dei massimali indicati dall'Avviso, per ogni singolo criterio di attribuzione e dell'effettiva indicazione e dall'effettiva indicazione dei criteri analitici di valutazione, attribuiti in ragione delle esperienze professionali, didattiche e accademiche dichiarate dal candidato:

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro	Punteggio	Punteggio rettificato
2387	LE FOSSE	F	Accettata	29/06/2025	58.5	41.5

TENUTO CONTO che per la figura di **VFX PRODUCER** che è pervenuta 1(una) candidatura, ammissibile:

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro
2391	PRILI	F	Accettata	30/06/2025

PRESO ATTO che una volta esperite le valutazioni di merito dopo attenta analisi del curricula, la graduatoria indicativa dei punteggi assegnati e di seguito declinati, prendendo in considerazione il punteggio assegnato dall'applicativo GADO, rettificato dei massimali indicati dall'Avviso, per ogni singolo criterio di attribuzione e dell'effettiva indicazione e dall'effettiva indicazione dei criteri analitici di valutazione, attribuiti in ragione delle esperienze professionali, didattiche e accademiche dichiarate dal candidato:

Id	Cognome	Nome	Stato	Data Inoltro	Punteggio	Punteggio rettificato
2391	PRILI	F	Accettata	30/06/2025	159.5	70

VISTO il verbale prot. 0013185 del 17 luglio 2025, con il quale Il Responsabile del procedimento propone:

- **TADDEUCCI FRANCESCA ROMANA** detta **CHICHI**, per la figura di incarico **ASSISTENTE AL MONTAGGIO E TRAILER MAKER**;
- **BOCCHINI PADIGLIONE MARIAGIULIA**, per la figura di incarico **CLEARANCE COORDINATOR**;
- **CASALE DONATO**, per la figura di incarico **COLORIST**;
- **COLLABOLLETTA ANNA**, per la figura di incarico **CONSULENTE MUSICALE**;

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



- NEGRI NICOLETTA, per la figura di incarico DIRETTORE DEL DOPPIAGGIO;
- LE FOSSE FLAVIO, per la figura di incarico COMPOSITORE DI MUSICA PER FILM E OPERE AUDIOVISIVE;
- PRILI FRANCESCO, per la figura di incarico VFX PRODUCER.

si precisa inoltre che in caso di indisponibilità dei primi si procederà con relativo scorrimento di graduatoria;

TENUTO CONTO della Procura notarile Rep. n. 33158 – Racc. n. 15853 del 06/06/2024 con la quale il Presidente del Consiglio di Amministrazione ha conferito al dott. Luca Perozzi, in qualità di Direttore Generale, il potere di concludere e firmare impegni contrattuali fino all'importo massimo di euro 250.000,00 (duecentocinquantamila/00) oltre oneri di legge, per singolo incarico;

RITENUTO, sentita l'Area Affari legali, che l'istruttoria preordinata alla emanazione della presente determinazione consente di attestarne la regolarità, nonché la conformità giuridico-amministrativa della procedura di acquisizione individuata;

PROPONE

PROPONE AL DIRETTORE GENERALE DI DETERMINARE

L'affidamento dell'incarico di docenza e tutoring per le figure di **Assistente al montaggio, Clearance Coordinator, Colorist, Compositore musicale, Consulente musicale, Direttore del doppiaggio, Vfx Producer** nell'ambito del workshop nel workshop specialistico "coordinamento della post-produzione cine-audiovisiva – II edizione", promosso dalla scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté - triennio 2023/25 ai seguenti professionisti:

Conto Contabile	B.U.	Costo	Commessa	Nominativo	Importo orario onnicomprensivo nessun onere a carico delle parti escluso	Importo totale massimo onnicomprensivo nessun onere a carico delle parti escluso
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	TADDEUCCI FRANCESCA ROMANA	Docenza 8 ore x euro 90 orarie	Euro 720,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	BOCCHINI PADIGLIONE MARIAGIULIA	Docenza 8 ore x euro 90 orarie	Euro 720,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	CASALE DONATO	Docenza 8 ore x euro 90 orarie	Euro 720,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	COLLABOLLETTA ANNA	Docenza 8 ore x euro 90 orarie Tutoring 8 ore x 30 euro	Euro 960,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	NEGRI NICOLETTA	Docenza 8 ore x euro 90 orarie	Euro 720,00
SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	LE FOSSE FLAVIO	Docenza 8 ore x euro 90 orarie Tutoring 8 ore x 30 euro	Euro 960,00

DETERMINA DI AGGIUDICAZIONE



SPESE PER DOCENTI	EU	SPTPT	CINESCUOLA	PRILI FRANCESCO	Docenza 12 ore x euro 90 orarie Tutoring 16 ore x 30 euro	Euro 1.560,00
----------------------	----	-------	------------	------------------------	--	---------------

Il pagamento degli importi dei professionisti sarà effettuato successivamente e sulla base della verifica dell'effettiva presenza rilevata nei registri, come previsto dal regolamento di Fondo Sociale Europeo e, con un impegno massimo indicato in tabella (importi omnicomprensivi di IVA, e di tutti gli oneri di legge a carico), per l'attività da esperirsi nel periodo entro il 30 novembre 2025.

VISTO DI REGOLARITA' ECONOMICA		
DIRETTORE DIREZIONE AMMINISTRAZIONE, FINANZA E CONTROLLO DI GESTIONE	Paolo Urbani	

VISTO DI REGOLARITA' GIURIDICA DEL PRESENTE ATTO		
RESPONSABILE AREA AFFARI LEGALI	Fabio Di Marco	
RESPONSABILE DIVISIONE AFFARI LEGALI, GARE E ACQUISTI a.i.	Andrea Spadetta	

RESPONSABILE UNICO PROGETTO (RUP)	Andrea Pelloni	
RESPONSABILE DIVISIONE PROMOZIONE DEL TERRITORIO	Roberto Raffi	
DIRETTORE GENERALE	Luca Perozzi	

Allegati: Verbale prot. 0013185 del 17 Luglio 2025